

Spis treści

Słowo wstępne	7
---------------------	---

LITERATURA WIEKU XX: INTERPRETACJE

Janusz HURNIK

<i>Miasto, w którym chciałbym zamieszkać</i> . Adama Zagajewskiego wizje przestrzeni miasta	13
---	----

Elżbieta HURNIKOWA

<i>Imię tej wojny</i> . O zapiskach dziennikowych Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z lat 1939–1945	41
--	----

Iwona STĘPIEŃ

Niemieckie kontakty, tropy, inspiracje we wspomnieniach i <i>Dziennikach</i> Jarosława Iwaszkiewicza (zarys problematyki)	59
---	----

Elżbieta WRÓBEL

Gospodarstwo pamięci Mariana Kisiela. Próba lektury kilku wierszy z minionego wieku	71
---	----

LITERATURA NAJNOWSZA: KONTEKSTY KULTUROWE

Leszek BĘDKOWSKI

„Konspirować” z dorosłymi. Uwagi o literackim obrazie dziecka we współczesnej literaturze dla dzieci na przykładzie <i>Wielkiej księgi siusiaków</i> Dana Höjera i Gunilli Kvarnström oraz <i>Mam prawo!</i> Grzegorza Kasdepke	89
---	----

Grażyna PIETRUSZEWSKA-KOBIELA

Poetycki zapis mowy nieświadomości. Kobieta w „słowotworowej” nadrzeczywistości (o wybranych wierszach Justyny Radczyńskiej)	105
--	-----

Adam REGIEWICZ

Czytanie audiowizualnością. Przyczynek do refleksji nad strategiami audiowizualnymi w tekstach literackich	121
--	-----

Bibliografia	139
--------------------	-----

Indeks nazwisk	145
----------------------	-----